



Memorial León Felipe

El día 18 de septiembre de 1968 murió **León Felipe**.

El 18 de septiembre de 2008 se han cumplido 40 años del día en que la voz apasionada, sencilla y, a veces furiosas de **León Felipe**, inició el último viaje.

Queremos recordar a aquel gran poeta que dijo: “La tierra que yo vi la primera vez en el mundo, era la de Salamanca,(Castilla), pero los primeros sueños que alimentaron mi imaginación, eran judíos. Mi paisaje infantil está compuesto con los elementosárboles, bosques ríos, lomas de la Candelaria tierra de Salamanca, don viví hasta los nueve años, y también con los elementos que me llegaron en estampas y relatos del Viejo y Nuevo testamento.”.

De Tábara donde su padre ejercía de notario, **Felipe Camino Galicia**, que ese era su nombre no recuerda nada. Salamanca en la lejanía, a los setenta y tres años, se le presenta con todos los perfiles nítidos de aquella Castilla soñada y creada en la Generación del 98.

León Felipe nació en Tábara, por casualidad itinerante, pero enseguida se va a Sequeros, pueblo de la sierra de Salamanca. El mismo escribe en etopeya: “Debí nacer en la entraña de la estepa castellana y fuí a nacer en un pueblo del que no recuerdo nada, pasé los días azules de mi infancia en Salamanca, y mi juventud, una juventud sombría en la montaña”.

León Felipe, pertenece a la España peregrina. Que añora la tierra natal y expresa en su nostalgia con tonos exaltados, melancólicos o estremecidos. Esta condición de peregrinos y amantes de la poesía nos hacen recordar a un **León Felipe**, poeta unamuniano. Del que el gran crítico Ángel del Río dice: “el último en aparecer, ya casi en los tiempos del ultraismo, fué **León Felipe** (nació en 1884),que inicia su obra de los cuarenta años en 1920. El título de su primer libro, “Versos y oraciones de caminante”, unido a la humilde sencillez de temas y formas que lo caracterizaban, definen lo que ha sido la trayectoria vital y poética, vida de caminante y romero sin propósito aparente y un sentido religioso de la poesía, al margen de todas las confesiones. Ha sido actor en España, farmacéutico en África, profesor en América, agitador quijotesco y profeta de la desesperación de su pueblo.En una época de poesía esteticista e intelectual,

León Felipe es un poeta de acento moral, que ha fundido en su estilo personalísimo, influencias muy diversas: Cervantes y los místicos españoles, Antonio Machado, Unamuno y Walt Whytam, de quien es traductor y los profetas de la biblia. No se desentiende por entero de los problemas de la forma y de la expresión artística, pero la poesía para él, antes que forma o arte es fuerza y voz redentora de los dolores de la vida y de los males e injusticias de la sociedad, del destino del hombre, de la existencia humana por humilde que sea”.

Los Amigos de **León Felipe** nos reuniremos en el Retiro de Madrid el día 7 de Junio, a las 19 horas junto al monumento al Ángel Caído para recordar al hombre y a su aliento estético y moral que se inicio en un lugar de la sierra de Salamanca y peregrino sin cesar por el país de la poesía y el compromiso social. Además de recordar al hombre **León Felipe** recitaremos una pequeña antología de su obra, de su voz esculpida en palabras y nos animaremos a leer todos sus bellos libros.

Todos los que peregrináis con la alforja de nostalgias al hombro por los caminos del mundo y todos los que conozcáis y améis a **León Felipe** juntaos para escuchar o recitar versos más versos, en el anverso y en el reverso de los papeles y poesía más poesía de aquel salmantino universal que escribió:

“Ser en la vida romero,
romero solo que cruza siempre por caminos nuevos.
Ser en la vida romero,
sin mas oficio, sin otro nombre y sin pueblo.
Ser en la vida romero... solo romero
Que no hagan callos las cosas ni en el alma ni
en el cuerpo
Pasar por todo una vez, una vez,
sólo y ligero, ligero, siempre ligero...
Que no se acostumbre el pie a pisar el mismo suelo...”

León Felipe hizo su último viaje hace casi cuarenta y un años. **Los Amigos de León Felipe y la Fundación Aurora** os invitan al banquete de su palabra y de su recuerdo a todos los que queráis vivir en una patria llamada poesía

Memorial León Felipe



*¡Que mi palabra
sea tornillo, espiga
y ameba incandescente.
¡Que mi palabra
fluya en el torrente
de un éxtasis serciento
de un candil
de Eucles diminutas...*

DON QUIJOTE ES UN POETA PROMETEICO

EL genio poético prometeico es aquella fuerza humana y esencial que, en los momentos fervorosos de la historia, puede levantar al hombre rápidamente

de lo doméstico a lo épico,
de lo contingente a lo esencial,
de lo euclidiano a lo místico,
de lo sórdido a lo limpiamente ético.

Tiene esta virtud en la hora de las grandes revoluciones humanas. De ordinario es una fuerza general, latente, pero aun dormida va ganando a los hombres y a los pueblos para las grandes metáforas, para los grandes trasbordes de la historia. Suele existir como un símbolo y es comúnmente la conciencia de un grupo de hombres personificada en un héroe imaginario, nacional o universal.

BIOGRAFÍA, POESÍA Y DESTINO

El poeta cuenta su vida primero a los hombres; después, cuando los hombres se duermen, a los pájaros; más tarde, cuando los pájaros se van, se la cuenta a los árboles...

Luego pasa el Viento y hay un murmullo de frondas. Todo lo cual se puede traducir también de esta manera: lo que cuento a los hombres está lleno de orgullo; lo que cuento a los pájaros, de música; lo que cuento a los árboles, de llanto.

Y todo es una canción compuesta para el Viento, de la cual, después, este desmemoriado y único espectador apenas podrá recordar unas palabras..

Pero estas palabras que recuerde son las que no olvidan nunca las piedras.

Lo que cuenta el poeta a las piedras está lleno de eternidad.

Y ésta es la canción del Destino, que tampoco olvidan las estrellas.

